

Çağdaş Yaklaşımlar Odağında

# TOPLUM VE KÜLTÜR ARAŞTIRMALARI-VI



Editörler

Mehmet Ali Yolcu

Mustafa Aça

Mustafa Dinç



Çağdaş Yaklaşımlar Odağında  
TOPLUM ve KÜLTÜR ARAŞTIRMALARI-VI

DOI: (<https://doi.org/10.5281/zenodo.17860864>)

**Editörler**

**Mehmet Ali Yolcu** (<https://orcid.org/0000-0001-7688-287X>)

**Mustafa Aça** (<https://orcid.org/0000-0002-0784-9846>)

**Mustafa Dinç** (<https://orcid.org/0000-0002-5639-4876>)

**Yazarlar**

**Adil Çelik** (<https://orcid.org/0000-0002-5347-3579>)

**Aslı Büyükokutan Töret** (<https://orcid.org/0000-0001-8732-6043>)

**Deniz Yıldırım** (<https://orcid.org/0009-0002-3199-1110>)

**Eda Nur Yılmaz** (<https://orcid.org/0009-0004-0777-2772>)

**Emel Şimşek** (<https://orcid.org/0000-0002-3455-4277>)

**Güray Gümüş** (<https://orcid.org/0000-0002-3527-9350>)

**İlknur Yerli Fidan** (<https://orcid.org/0000-0003-4606-9997>)

**İskender Keleş** (<https://orcid.org/0000-0002-6067-044X>)

**Kübra Tekin** (<https://orcid.org/0000-0001-8587-2235>)

**Mehmet Ali Yolcu** (<https://orcid.org/0000-0001-7688-287X>)

**Mustafa Aça** (<https://orcid.org/0000-0002-0784-9846>)

**Mustafa Sever** (<https://orcid.org/0000-0002-1991-2750>)

**Nagihan Çetin** (<https://orcid.org/0000-0001-5098-2573>)

**Nurcan Elmas** (<https://orcid.org/0009-0003-7995-8632>)

**Ömer Solak** (<https://orcid.org/0000-0001-5816-4241>)

**Sena Nur Çelik** (<https://orcid.org/0009-0008-7954-2799>)

**Talha Tercan** (<https://orcid.org/0009-0009-8332-8012>)



Bu kitap Creative Commons Atf-GayriTicari 4.0 Uluslararası  
(CC BY-NC 4.0) lisansı altında online olarak yayındadır.

Çağdaş Yaklaşımlar Odağında  
TOPLUM VE KÜLTÜR ARAŞTIRMALARI-VI

DOI: 10.5281/zenodo.17860864

Editörler

Mehmet Ali Yolcu

Mustafa Aça

Mustafa Dinç

ISBN: 978-625-8713-31-2

PA Paradigma Akademi Yayınları

Sertifika No: 69606

PA Paradigma Akademi Basın Yayın Dağıtım

Fetvane Sokak No: 29/A

Çanakkale

e-mail: fahrigoker@gmail.com

Yayın Sorumlusu: Fahri Göker

Tasarım & Kapak: Mustafa Dinç

Kitaptaki bilgilerin her türlü hukuki ve bilimsel sorumluluğu yazarlarına  
aittir.

Aralık 2025



## SUNUŞ

Değerli okurlar,

Toplum ve kültür, insanlık tarihinin en dinamik, en çok dönüşen ve aynı zamanda en güçlü süreklilikler barındıran alanları arasında yer almaktadır. Küreselleşme, dijitalleşme, ekolojik krizler, kentleşme, kültürel bellek kayıpları ve kimlik tartışmaları gibi çağdaş süreçler, sosyal ve beşerî bilimlere yeni sorular sormayı zorunlu kılmaktadır. Elinizde bulunan *Çağdaş Yaklaşımlar Odağında Toplum ve Kültür Araştırmaları-VI* adlı bu eser, söz konusu dönüşüm dinamiklerini disiplinlerarası bir perspektifle ele alarak bilimsel literatüre nitelikli katkılar sunmayı amaçlamaktadır.

Kitapta yer alan çalışmalar; halkbilimi, kültürel antropoloji, edebiyat, müzecilik, kent çalışmaları, ekoloji, mitoloji ve travma çalışmaları gibi geniş bir yelpazede konumlanmakta; yerel ile evrenseli, gelenek ile çağdaşı aynı analitik zeminde buluşturmaktadır. Depremin mitolojik tasarımlardaki karşılıklarından başlayarak ekolojik krizlere karşı anayasal önlemlere, geleneksel halk tıbbında baharatların işlevlerinden ikili adlandırma pratiklerine kadar uzanan çalışmalar, kültürün hem maddi hem de manevi boyutlarını görünür kılmaktadır.

Kent müzelerinde gastronominin temsili, rekreasyon alanlarının kültürel işlevleri ve doğum ritüellerinin kentleşme sürecindeki dönüşümü üzerine yapılan araştırmalar, modern şehir yaşamının geleneksel kültürle kurduğu karmaşık ilişkiye ışık tutmaktadır. Kuşlar etrafında şekillenen kutsal ekoloji anlatıları ve halk zoolojisi incelemeleri ise insan-doğa ilişkisinin folklorik düzlemdeki yansımalarını ortaya koymaktadır. Sağaltma pratiklerinden yer adlarının halkbilimsel analizine, yaşayan el sanatlarında usta-çırak ilişkilerinden dokuma motiflerine kadar uzanan makaleler, kültürel sürekliliğin aktarım mekanizmalarını somut örneklerle ele almaktadır.

Eserin önemli bir yönü, doğal afetlerin tanrısal ceza algısıyla ilişkilendirilmesi ve bunun geleneksel düşünce dünyasındaki yeri gibi inanç odaklı çözümlenmelere de yer vermesidir. Buna ek olarak Anglofon Yahudi şiirinde kuşaklararası travma ve Holokost temsilleri ile Türk şiirinde kültürel muhafazakârlık ve imge dünyasına yönelik edebiyat merkezli incelemeler,

kültürel belleğin sanatsal düzlemde nasıl yeniden üretildiğini göstermektedir.

Bu yönleriyle kitap, alan uzmanlarının yanında lisansüstü öğrencilere, araştırmacılara ve kültür çalışmalarıyla ilgilenen tüm okurlara zengin bir kuramsal ve uygulamalı perspektif sunmaktadır. Çalışmalar, yerel saha verileri ile teorik yaklaşımları başarıyla bir araya getirerek kültür araştırmalarının doğasını somutlaştırmaktadır.

Bu eserin hazırlanmasında emeği geçen 17 yazarımıza özgün katkılarından dolayı teşekkür ediyor ve kitabın okurla buluşmasını mümkün kılan Paradigma Akademi Yayınevi'ne şükranlarımızı sunuyoruz. *Çağdaş Yaklaşımlar Odağında Toplum ve Kültür Araştırmaları-VI'nın*, toplum ve kültür araştırmaları literatürüne kalıcı katkılar sağlamasını ve yeni çalışmalara ilham vermesini temenni ediyoruz. Saygı ve sevgiyle...

Aralık-2025

Prof. Dr. Mehmet Ali YOLCU

Doç. Dr. Mustafa AÇA

Doç. Dr. Mustafa DİNÇ

Editörler

## İÇİNDEKİLER

<b>Adil ÇELİK</b> .....	1
Mitolojik Tasarımlarda Deprem <i>Earthquake in Mythological Designs</i>	
<b>Mehmet Ali YOLCU</b> .....	13
Constitutional Measures Against New Ecological Crises: The Examples of Ecuador, Bolivia, and Chile <i>Yeni Ekolojik Krizlere Karşı Anayasal Önlemler: Ekvador, Bolivya ve Şili Örnekleri</i>	
<b>Mustafa SEVER</b> .....	25
Baharatların Türk Halk Tıbbında İşlevleri ve Kullanım Alanları <i>Functions and Uses of Spices in Turkish Folk Medicine</i>	
<b>Mustafa AÇA</b> .....	35
Anadolu Türk Halk Kültüründe İkili Adlar Üzerine Değerlendirmeler <i>Evaluations on Binary Names in Anatolian Turkish Folk Culture</i>	
<b>Nagihan ÇETİN</b> .....	45
Kent Müzelerinde Geleneksel Gastronominin Sunumu: Bir Zamanlar Antalya Müzesi Örneği <i>Presentation of Traditional Gastronomy in City Museums: The Example of Bir Zamanlar Antalya Museum</i>	
<b>İlknur YERLİ FİDAN, Aslı BÜYÜKOKUTAN TÖRET</b> .....	57
Eskişehir Kent Merkezinde Rekreatyone Alanların Kültürel İşlevleri Üzerine Bir Değerlendirme <i>An Evaluation of the Cultural Functions of Recreational Areas in Eskişehir City Center</i>	
<b>Eda Nur YILMAZ, Mustafa AÇA</b> .....	103
Kuşlarla İlgili Efsanelerde Kutsal Ekolojinin Yansımaları <i>Reflections of Sacred Ecology in Bird Legends</i>	

<b>İskender KELEŞ</b> .....	125
Halk Zoolojisinde Kuşlar: Trabzon Çarşıbaşı Kaleköy Mahallesi Örneği <i>Birds in Folk Zoology: The Example of Kaleköy Neighborhood in Çarşıbaşı, Trabzon</i>	
<b>Emel ŞİMŞEK</b> .....	161
Bir Sağaltma Pratiği Olarak Aydaş Aşısı: Kadın-Çocuk-Ateş ve Mitsel Olarak Ağaçtan Yeniden Doğma <i>Aydaş Aşısı as a Healing Practice: Woman-Child-Fire and Mythical Rebirth from the Tree</i>	
<b>Kübra TEKİN</b> .....	173
Eskişehir Kentleşme Sürecinde Doğum Ritüellerinin Dönüşümü <i>Transformation of Birth Rituals in the Urbanization Process of Eskişehir</i>	
<b>Nurcan ELMAS</b> .....	205
Yer Adlarının Halkbilimsel Değerlendirmesi: Sivas-Yıldız Köyü ve Çevresi <i>Folkloric Evaluation of Place Names: Sivas-Yıldız Village and Surroundings</i>	
<b>Sena Nur ÇELİK</b> .....	215
Sivas'ta Yaşayan El Sanatları Geleneğinde Usta-Çırak İlişkisi <i>Master-Apprentice Relationship in the Living Handicrafts Tradition in Sivas</i>	
<b>Talha TERCAN</b> .....	227
Sivas Elbeyli Türkmen Kilimlerindeki Motiflerin Halkbilimsel Bir Analizi <i>A Folkloric Analysis of Motifs on Sivas Elbeyli Turkmen Kilims</i>	
<b>Mehmet Ali YOLCU</b> .....	247
The Association of Natural Disasters with Divine Punishment in Traditional Culture <i>Geleneksel Kültürde Doğal Afet ve Tanrısal Ceza İlişkilendirmesi</i>	
<b>Deniz YILDIRIM</b> .....	261
Generational Trauma and the Holocaust in Anglophone Jewish Poetry <i>Anglofon Yahudi Şiirinde Kuşaklararası Trauma ve Holokost</i>	

<b>Ömer SOLAK</b> .....	283
Abdulfettah Rauf'un Şiirlerinde Kültürel Muhafazakârlık	
<i>Cultural Conservatism in the Poems of Abdulfettah Rauf</i>	
<b>Güray GÜMÜŞ</b> .....	295
Bedri Rahmi Eyubođlu'nun Şiirlerinde Meyve İmajları	
<i>Fruit Images in Bedri Rahmi Eyubođlu's Poems</i>	

## ANADOLU TÜRK HALK KÜLTÜRÜNDE İKİLİ ADLAR ÜZERİNE DEĞERLENDİRMELER

Evaluations on Binary Names in Anatolian Turkish Folk Culture

*Mustafa AÇA\**

### Giriş

Anadolu Türk halk hayatında, kökü uzak geçmişe uzanan geleneksel dünya görüşünü şekillendiren çok yönlü dinamiklerin etkisiyle yenidoğanın bir an önce doğal varlık sahasından kültürel varlık sahasına; diğer bir ifadeyle ruhlar dünyasından insanlar dünyasına, dahil edilmesi gerektiğine inanılmıştır. Bu amaçla kadim dönemlerden günümüze, doğumdan kısa bir süre sonra “kut” sahibi olduğuna inanılan birinin inisiyatifinde gerçekleştirilen ad verme ritüeli ile yenidoğana çoğu zaman daha önce belirlenen ad veya adlar verilmiştir.

Türk halk kültüründe dünden bugüne kişi adlarının belirlenmesinde çok çeşitli kriterler gözetilmiştir. Bu kriterlerin neler olduğu yolunda kültür bilimlerinde hatırı sayılır bir bilimsel literatür oluşmuştur. Geleneksel yaşam biçiminden ve geniş aile modelinden modern/popüler kültür ortamına ve küçük aile modeline geçiş süreçlerinde ad verme tercihlerinde görülen değişiklikler ve sebeplerine duyulan akademik ilgi son yıllarda bir hayli artmıştır.

Kişi adları, yalnızca bireyi diğerlerinden ayıran birer kimlik işareti değil; aynı zamanda toplumların tarihsel, kültürel ve ideolojik hafızasını yansıtan önemli göstergelerdir (Alford, 1988; Lieberson, 2000). Çocuklara verilen adlar, ailelerin bireysel tercihlerini aşan bir anlam dünyasına sahiptir; bu tercihler, çoğunlukla ait olunan toplumun değerler sistemini, dini inançlarını, siyasi yönelimlerini ve millî kimlik algısını yansıtır. Dolayısıyla ad verme pratikleri, kültürel sürekliliğin ve kimlik inşasının önemli bir parçası olarak değerlendirilir.

---

\* Doç. Dr., İzmir Demokrasi Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, İzmir/Türkiye. E-Posta: mustafa.aca@idu.edu.tr. ORCID: 0000-0002-0784-9846. DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.17843860>

Milli ve kültürel kimlik, bireylerin aidiyet hislerini pekiştirirken kolektif hafızanın kuşaktan kuşağa aktarılmasında da belirleyici rol oynar (Assmann, 2001). Bu bağlamda çocuklara verilen adlar, bir yandan toplumsal bellekte önemli figürleri, kahramanları, dini liderleri veya tarihsel olayları hatırlatır; diğer yandan modernleşme, küreselleşme ve popüler kültür etkisiyle değişime uğrayarak kimliğin dönüşümüne işaret eder. Türk toplumunda tarihsel süreç boyunca Arapça, Farsça ve Türkçe kökenli adların iç içe kullanılması; Cumhuriyet dönemiyle birlikte milli kimliği pekiştirme amaçlı tercihlerin öne çıkması; son yıllarda ise dijital kültürün etkisiyle Batı kökenli adların yaygınlaşması, bu çok katmanlı ilişkinin somut örnekleridir.

Celeddin Çelik (2006: 44), ad verme pratiklerini geleneksel ve modern toplumlar arasında ele alırken geleneksel toplumda kişi adlarının, topluluğun ve geleneğin ruhunu yansıtan istikrarı ve sürekliliği sağlayıcı işlevlere sahip olduğunu, modern kültürde ise bireysel eğilim ve tercihlerin ön plana çıktığını; geleneksel toplumda isimlerin kişiyi geçmişe bağlayan, kökenle irtibatı kuran sembolik kodlar niteliğinde iken modern toplumda ismin yatay ve dikey toplumsal ilişkilerle olan bağının giderek zayıfladığını; geleneksel kabulde isimler atfedilirken ismin arkasındaki tarihsel, kültürel, dini anlamın kişiye yüklendiğini, kişinin o anlam dünyasını içselleştirmesinin beklendiğini ancak modern kültürde isimlerin bu türden anlamlar ve yükümlülükler taşımayı gerektirecek şekilde verilmediğini ifade etmiştir.

Bu çalışmada, çocuklara verilen ikili adların milli ve kültürel kimlik bağlamında nasıl anlamlandırıldığı, tarihsel süreç içinde nasıl dönüştüğü ve günümüzde hangi toplumsal, dini ya da kültürel etkenler tarafından şekillendirildiği ele alınacaktır. Böylece ad verme pratiklerinin, yalnızca bireysel tercih değil, aynı zamanda toplumsal kimliğin inşa ve aktarım süreçlerinin bir yansıması olduğu ortaya konulmaya çalışılacaktır.

### **İkili Adların Kronolojisi ve Belirleyicileri<sup>1</sup>**

Çocukları için ikili adları tercih eden ailelerin bir yandan geleneksel ve dini bağları muhafaza etmeyi, diğer yandan da modernleşmenin uzağında kalmamayı amaçladıkları yolunda yaygın bir kanaat söz konusudur (Çatlı

---

<sup>1</sup> Bu kısımda örnek olarak belirtilen adlar gazeteler, sosyal medya platformları ve bazı akademik çalışmalardan tespit edilmiştir. Bu çalışmalardan bazıları şu şekildedir: (Emecan, 1998; Çelik, 2005; Karademir, 2008; Altun, 2011; Köse, 2014; Çakır, 2018; Şen ve Alkan Ataman 2019; Türkteş, 2019; Çatlı Özen, 2019; Yegin, 2020; Aral, 2023).

Özen, 2019: 439). Çift adlılığın geçmişi İslamiyet'in yayıldığı ilk yıllara özellekle de Karahanlılar önemine kadar götürülmektedir. Karahanlılar döneminde dini ve ulusal kimliğin ikili adlar üzerinde birlikte teşmil edilmeye çalışıldığı yolunda tespitler vardır (Genç, 1981: 39'dan akt. Çatlı Özen, 2019: 439).

Türk halk kültüründe ad verme tercih ve alışkanlıkları üzerine 1930'lu yıllara uzanan öncü çalışmaların sahibi Laszlo Rasony'nin (1971: 22-25) ortaya koyduğu sınıflandırmayı genişleterek güncelleyen Aydil Erol'a (1989) ek olarak M. Şakir Ülkütaşır (1976) ve Sedat Veyis Örnek (1975) gibi isimler tarafından ortaya konulan tasnifler, konuya dair oldukça zengin bir bilimsel literatür oluşmasında etkili olmuştur. Sözü edilen araştırmaların hemen hiçbirinde ikili adlarla ilgili değerlendirmelere yer verilmemiştir<sup>2</sup>.

Kişi adlarının gerek kişisel, gerek toplumsal karakteriyle, yaşam düzeyinin en önemli simgelerinden biri olduğunu ifade eden Örnek, çocuklara verilecek adlarda belirleyici etmenleri 15 başlık altında değerlendirmiştir (Örnek, 2020: 149-159). Örnek'in değerlendirmesinde çoğunlukla geleneksel nitelikli etmenlere yer vermiş olması hem süregelen geleneksel toplum hayatındaki hem de çalışmasını ilk kez yayımladığı dönemdeki (1977 yılı) ad verme tercihleri ile uyumludur. Ancak, Örnek'in geleneksel usullerin dışında siyasi liderlerle ve modalarla ilişkili adlardan bahsetmiş olması, bu çalışmada ifade edilecek bazı olguların ortaya çıkış süreçlerine dair ipuçları vermesi bakımından önemlidir. Ülkütaşır'ın ve Örnek'in çalışmalarında ikili adlara dair herhangi bir bilgiye yer verilmemiş olması Türk halk hayatında ikili ad tercihlerinin yaygınlaşma periyodu ile uyumludur. Zira Türk halk hayatında özellikle 1990'lı yıllardan itibaren ikili ad verme yöneliminin yaygınlaştığı söylenebilir:

Önceleri çoğunlukla erkek çocuklarda görülen ikili adlar, zamanla kız çocukları için de tercih edilmeye başlanmıştır (Şen ve Ataman, 13).<sup>3</sup> Bu yaygınlaşma, şu kronoloji üzerinden değerlendirilebilir:

1. *Tarihsel ve Dini Etkiler/Osmanlı Dönemi*: Osmanlı döneminde padişah, şehzade ve bazı ileri gelen devlet adamlarında birden fazla ad veya unvanın kullanıldığı görülmekteydi. Bu gelenek, dini ve kültürel otoriteye bağlı

<sup>2</sup> Türk onomastiği üzerine çalışan yerli ve yabancı araştırmacılar ve çalışmaları hakkında bak. (Sakaoğlu, 2001).

<sup>3</sup> İkili adların yaygınlaşma süreçleri ve belirleyicileri hakkında ayrıca bak. (Emecan, 1998: 38-41).

olarak “Ali Rıza”, “Mehmet Emin” gibi bileşik adlarla halk arasında da karşılık buldu. Ayrıca Arap-İslam kültüründe yaygın olan “iki veya üçlü adlılık” (ör. Muhammed Ali, Abdülkadir Geylani) etkisi, Osmanlı’nın İslam dünyasıyla ilişkileri sayesinde ad verme pratiklerine sızmıştır.

2. *Milli Kimlik ve Cumhuriyet Dönemi*: Cumhuriyet’in ilanıyla birlikte ad verme tercihleri Türkçeleştirilmiş, milli değerleri öne çıkaran isimler (Ertuğrul, Alparslan, Mete, Türkan) yaygınlaştırılmıştır. Ancak ailelerin hem dini hem de milli unsurları birlikte yaşatma arzusu, ikili adlara yönelimi artırmıştır. Örneğin “Mustafa Kemal”, “Fatih Sultan” gibi adlar bu sentezi yansıtır.

3. *Sosyo-Kültürel Statü ve Modernleşme*: 1950’lerden sonra şehirleşme ve modernleşmeyle birlikte ikili ad verme, ailelerin çocuğa “daha ayrıcalıklı” veya “kapsamlı” bir kimlik kazandırma arayışının bir sonucu olarak yaygınlaşmıştır. Tek ad “sıradan” görülürken, iki ad prestij ve çeşitlilik algısı yaratmıştır.

4. *Popüler Kültür Etkileri*: 1980’lerden itibaren televizyon, sinema, müzik ve futbol figürleri ad verme pratiklerini etkilemeye başlamıştır. “Deniz Can”, “Ece Su”, “Yağmur Melis” gibi ikili adlar hem estetik kaygılarla hem de popüler kültür etkisiyle yaygınlık kazanmıştır. Özellikle doğa unsurlarının (Su, Deniz, Gül, Yağmur) ikinci ad olarak kullanılmasının modern kentli ailelerin tercihleri arasında öne çıktığı söylenebilir.

5. *Küreselleşme ve Modern Kimlik Arayışları*: 2000’li yıllardan itibaren ikili adlar, Batı kültüründe görülen “first name + middle name” geleneğine benzer biçimde yaygınlaşmaya devam etmiştir. Özellikle orta sınıf ailelerde “klasik bir ad + modern/popüler bir ad” kombinasyonu öne çıkmaya başlamıştır. (örn. Elif Naz, Mehmet Aras, Zeynep Defne). Bu süreç, kimlik inşasında hem yerel hem küresel unsurları bir araya getirme çabasının yansıması olarak açıklanabilir.

Anlaşılabacağı üzere, Türk toplumunda ikili ad verme geleneğinin tarihsel kökenleri Osmanlı’ya dayansa da yaygınlaşması Cumhuriyet dönemi sonrasındaki kimlik arayışları, sosyo-kültürel prestij, modernleşme ve popüler kültür etkisiyle özellikle 1990’lı yıllardan itibaren hız kazanmıştır. Günümüzde ikili adlar, hem dini-milli değerlerin birlikteliğini hem de küresel-modern kimlik arayışlarını aynı anda ifade eden önemli bir kültürel pratik olarak varlığını sürdürmektedir.

Sözü edilen kronoloji kapsamında özellikle 4. tabakadan itibaren somut bulgular üzerinden takip edilebilen iki adların belirleyicileri şu şekilde

sıralanabilir:

1. *Ad verme ekseninde kuşaklar arası çatışmanın hafifletilmesi düşüncesi*: Yenidoğanın dedesi veya ninesinin ad tercihleri ile ebeveynlerinin ad tercihleri arasında yaşanan farklılıklar, kuşaklar arası sosyo-kültürel çatışmanın ad verme sürecine sirayet edebildiğini ortaya koymaktadır. Bu türden bir aile içi çatışmanın ortadan kaldırılması veya hafifletilmesi amacıyla uzlaşmacı bir yaklaşım sergilenebilmekte, tarafların tercihleri ikili adlar oluşturabilmektedir. Bu türden örneklerde çoğu zaman *soy köküne ait adlarla modern veya popüler olduğu düşünülen adlar bir arada görülmektedir*. Ad verilenin hayatının ilerleyen süreçlerinde bu isimlerden dilediğini kullanabileceği şeklinde yorumlarla da karşılaşılmaktadır. (Dursun Can, Muzaffer Utku, Rabia Ceyda, Abdullah/Selahattin Berk, Muzaffer Olcay, Rukiye Cemre, Fadime Serra, Fadimana Aleyna, Rasim Tuna, Saffet Mert, Meryem Sude, Kadriye Şimal, Ferik Gül vd.)

Anadolu'nun bazı bölgelerinde örnekleri ile karşılaşılan gayrı resmi nitelikli ikinci isim kullanımlarının türev ve sebepleri de dikkate değerdir. Doğu Karadeniz'de örnekleri ile karşılaştığımız ve Anadolu'nun diğer bölgelerinde de örnekleri görülen bu usulde, çoğu zaman temel etken kuşaklar arası çatışmanın hafifletilmesi düşüncesidir. Nüfusta aile büyüklerinin talep ettiği tek isimle kayıtlı olan çocuğa, hayatı boyunca ebeveynler, akrabalar ve sosyal çevre tarafından nüfustaki isimden farklı bir isimle hitap edilmesi günümüzde nispeten azalmış olmakla birlikte halen takip edilebilen müstesna bir iki adlılık örneğidir.

2. *Ebeveynlerin tercihlerini buluşturma düşüncesi*: Anne ve babanın ad tercihleri farklı olabilmektedir. Bu durumda yukarıdakine benzer bir çözüm yürürlüğe konulabilmektedir. (Özüm Sinem, Kurt Efe, Arzu Alara, Ayça İdil, Azra Yaren, Bengü İrem, Beren Duru, Emre Mete vd.)

3. *Tarihi ve efsanevi figürlere atıf yapma düşüncesi*: Connerton'un (2014: 47) geçmişini bugüne çağırmanın yollarından biri olduğunu ifade ettiği "anımsama" argümanının işlevsel araçlarından biri de adlardır. Benzer şekilde Assmann da (2001: 79) kültürel belleği tartışmaya açarken toplulukların ölümlerini, özellikle kahramanlarını anarak kendi kimliklerini onayladıklarını, belli isimlere bağlılığın aynı zamanda sosyo-politik bir kimliğin onayını içerdiğini belirtir. Türk halkları geçmişle olan bağlarını canlı tutmak amacıyla toponim, etnonim ve antroponimlerinde sıklıkla kadim coğrafyalarına, boylarına ve tarihlerine atıflar yapan adları tercih etmişlerdir. (İlteriş Han, Kayra Han, Bilge Kağan, Oğuz Kağan, Oğuz Han, Kül Tigin,

Mustafa Kemal, Yavuz Selim, Abdülhamid Han, Alp Arslan, Alp Eren, Ertuğrul Gazi, Ahmet Yesevi, Batu Han, Cengiz Han, Satuk Buğra, Buğra Han, Bumin Kağan, Boğaç Han, Bamsı Beyrek, Banu Çiçek, Ömer Halis vd. (Tarihi devir ve figürlere ait isimler karma biçimde de kullanılabilir: Yağız Göktürk vb.)

4. *Politik dünya görüşünü sergileme düşüncesi*: 1980 öncesi Türk kent hayatında politik kutuplaşmanın etkisiyle görülmeye başlanan bu türden ad verme tasarrufları günümüzde yeniden yaygınlık kazanmaya başlamıştır. Bu tercih politik figürlerin isimlerinin bazen bütün bazen de kısmi olarak kullanılması şeklinde takip edilebilmektedir. (Alparslan Türkeş, Recep Tayyip, Devlet Bahçeli, Mahmud Esad, Mehmed Reşad, Deniz Devrim, Ernesto Cheguevara, Muhammed İkbâl, Bülent Ecevit, Emine Gül, Tayyip Abdullah vd.)

5. *İnanç, etnisite, mezhep gibi kimlik argümanlarını temsil etme düşüncesi*: Cumhuriyetin ilk yıllarından bugüne, ailelerin ad tercihlerinde, siyasi akımların önemli bir etkisi olduğu ve bu durumun periyodik olarak:

- a. 1923-1950 yılları arasındaki tek parti dönemde “geleneksel” isimler,
- b. 1960’lı yıllardaki çok partili dönemde “modern” isimler,

c. 1990’lı yıllardaki parti muhafazakârlığı yükselişi ile “dini” adlar şeklinde sirayet ettiği yolunda tespitler vardır (Yıldırım, 2016: 913). Çocuklara ikili adlar verme pratiğinde Arapçaya yönelimin artmasında dini bağlılık ve kutsallık vurgusu, kültürel direnç bağlamı ve ideolojik pozisyon alma gibi etkenler sözü edilen kronolojik süreçlerin pek çoğunda belirleyici olabilmektedir. Siyasal İslamcılığın daha fazla temsil edilir hal aldığı son çeyrekte politik mensubiyeti işaret eden adlarla inanç vurguları içeren adların iç içe geçtiği ve veriliş amaçlarını ayırt etmenin zorlaştığı söylenebilir. Aynı durum kendini milliyetçi olarak tanımlayan çevreler için de geçerlidir. Doğrudan herhangi bir milliyetçi siyasi figürün adını vermek yerine milliyetçiliğe atıfta bulunan adları tercih eden ailelerle çocuklarına bu türden adlar veren ancak herhangi bir siyasi mesaj verme amacı taşımayan ailelerin ayırt edilmesi de zorlaşmaktadır. (Muhammed Taha/Emin/Enes/Mustafa/Berat/Abdullah/Eray/Ege/Berkay/Efe, Ebubekir Sıddık, Osman Affan, Hasan Hüseyin, Hüseyin Ali, Şahmerdan Ali, Ali Serdar/Eren/Mansur, Ömer Faruk, Resul Ekrem, Ümmü Gülsüm, Taha Yasin, Nurcihan Kübra, Cihad Emre, Dilşad Aleyke, Salih Eymen, Ebu Talip/Huzeyfe, Mücahit Miraç,

Esma/Nisa/Hira/Beyza/Fatma/Eslem/Hüda/Sümeyye Nur<sup>4</sup>, Ümmü Gülsüm, Eyyüb Ensar, Bozkurt Göktuğ, Asena Umay, Berfin Dilan, Rojda Naz, Rojin Delal, Nazin Keje, Azad Yoldaş, Hozat Duhan, Dilana Beritan, Ronay Helin, Havin Dicle vd.)<sup>5</sup>

6. *Popüler kültür araçları etkisinde gelişen hayranlığı sergileme düşüncesi*: Bu türden tasarruflarda yerli dizilerden etkilenme (Polat Alemdar, Süleyman Çakır, Seymen Ağa, Kuzey Yıldız, Ezel Aras, Ezel Bayraktar, Ramiz Ezel, Yaman Kaan, Hafsa Sultan, Hürrem Sultan, Gökçe Hatun, Banu Çiçek vd.)<sup>6</sup>, yabancı dizi ve filmlerdeki karakterlerin isimlerinden etkilenme (Arya Su, Arya Naz, Mira Luna, Melissa Defne, Dennis Hüseyin, Buse Chloe vd.) biçimlerinde takip edilebilmektedir. Bu gruba dahil edilebilecek isimler arasında son yıllarda futbolcu isimleri ile de karşılaşılabilir. Kahramanmaraş'ta iki kardeşe Hanifi Alex ve Musa Sow adlarının, Diyarbakır'da erkek çocuğa Kuaresma Azad, kız çocuğa Anne Marie Raperin ve Teresa Vargas Nuda; Adıyaman'da erkek çocuğa Ali Umut Messi, Karabük'te erkek çocuğa Deniz Raul Ege, Gaziantep'te bir erkek çocuğa Arda Luca, İstanbul'da yine erkek çocuklara Doruk Drogba, Holosko, Falcao Rüzgar gibi adların verilmiş olması oldukça dikkat çekicidir (Url-1).

7. *Ses ahengine ve anlam uyumuna sahip olması düşüncesi*: İkili adlarda kimi zaman daha önce sözü edilen belirleyicilerden bağımsız olarak yalnızca fonetik ve semantik uyuma dikkat edildiği de görülebilmektedir. (Bilal Birol, Yasin Yavuz, Buse Buğlem, Berat Murat, Defne Duru, Ali Ahmet, Burak Berk, Mira Minel, Elif Eylül, Hale Nur, Şimal Yıldız, Bahar Nisan, Arif Alim, Ata Alp, Mert Yiğit, Güneş Işın, Gül Yaprak, Çiçek Gonca, Nur Işık, Şafak Güneş, Su Deniz vd.)

---

<sup>4</sup> Kızlarda "Nur", "Gül", "Su", "Naz"; kız ve erkeklerde "Can" ve "Han" sözcüğüyle yapılan ikili adlandırmaların oldukça yaygın olduğu konuya dair araştırmalarda tespit edilmiştir (Şen ve Alkan Ataman, 2019: 29-31).

<sup>5</sup> Neşe Emecan (1998: 41), kişi adlarında yabancı adlara gösterilen ilginin 1960'ların başlarındaki yoğunluktan sonra bir hayli azaldığını, ancak 1980'lerden sonra yeniden artış gösterdiğini kaydetmiştir. Yabancı adlar arasında Arapça adların ilk sırada yer aldığını belirten araştırmacı, yabancılaşma olgusuna dikkat çekmiştir. Emecan tarafından yaklaşık 25 yıl önce %48,2 olarak tespit edilen Arapça ad oranının günümüzdeki durumu hakkında bütüncül bir veriye ulaşılamamakla birlikte Rukiye Sevilgen'in (2018) tespitlerinden hareketle günümüzde Arapça isimlere gösterilen ilginin önceki dönemlerden çok farklı olmadığı belirtilebilir.

<sup>6</sup> Popüler dizilerin ad verme tercihlerine etkilerine yönelik .hm sayıda örnek içermesi ve konuya dair önemli değerlendirmeler içermesi bakımından bak. (Köse, 2014).

8. *Arzu edilen fiziksel ve ruhsal özellikleri çağırma düşüncesi*: Geleneksel dönemlerde de çocuğun geleceğine dair beklentilere sözcülük edecek türde tekli veya ikili adlar tercih edildiği söylenebilir. Bu durum günümüzde de gözlemlenmekle birlikte adların belirlenmesinde çeşitliliğin arttığı görülmektedir. Örneğin numerolojiye göre, isimlerin harflerinin sayısal değerlere dönüştürülerek kaderi, kişiliği ve yaşam yolunu etkilediğine inanılmaktadır. Bazı mistik geleneklerde görülen karma inancı paralelinde adların karması olduğuna da inanılabilmektedir. Öte yandan adın, ruhun frekansını, yaşam amacını ve ruhsal planını kodlayan bilgileri taşıdığına v bir enerjiye sahip olduğuna dair düşüncelerle de karşılaşılmaktadır. (Elif/Sude Naz, Gül Nadide, Asaf Ayaz, Tufan Boran, Aslan Yiğit, Kutlu Bilge vd.)

### Sonuç

Osmanlı mirası, Cumhuriyet'in millî dil siyaseti, modernleşmenin statükoya dair estetik kodları, popüler kültürün arz ve hayranlık ekonomisi, dinî ve politik aidiyetlerin görünürlük ihtiyacı, ebeveynler ve kuşaklar arasındaki uzlaşma arayışları, tekil bir eksen yerine çoklu bir bileşke üreterek ikili adları yaygınlaştırmıştır. Böylece ikili adlar, toplumsal belleğin figürlerini bugüne çağırırken, küresel-modern duyarlılıklarla rafine edilen yeni bir "karma kimlik" semantiği inşa etmektedir. Kimliği, stabil bir olgu olmaktan çok, popüler kültürün imgeler, anlatılar ve semboller aracılığıyla sürekli yeniden inşa edilen bir performans olarak gören Derridacı yaklaşıma göre, kimlik kürasyonu, bireyin popüler kültürün sunduğu imgeler, estetikler ve anlatılar aracılığıyla kendini inşa etme çabasıdır. Popüler kültür etkisi taşıyan ikili adlar, hem ad belirleyicileri hem de ad sahipleri için bu inşa çabasının örnekleri arasında değerlendirilebilir.

İkili adlarda, özellikle son yirmi yılda belirgin biçimde artış gösterdiği gözlemlenen ideolojik vurgulu adlar, politik kimliklerin sergilenmesi gibi pratik amaçlar taşımakla birlikte Türk toplum hayatındaki yeni nesil ideolojik kutuplaşmanın göstergeleri arasında değerlendirilebilir. Din ve etnisitenin yanı sıra ideolojik mensubiyeti ifade aracı halini alan bu türden tercihlerde sosyal ve kültürel ölçülülük ilkesi sıklıkla göz ardı edilir hale gelmiştir. Diğer yandan çocuklara ad verme sırasında gözetilen ölçütlerin sınırlarını tespit etmenin zorlaştığı da söylenebilir. Politik dünya görüşü bağlamında örneklemek gerekirse muhafazakar veya seküler dünya görüşüne sahip ailelerde benzer adların görülme sıklığının artıyor olması, ilk kez Buman (2017) tarafından gündeme getirilen modern toplumdaki akışkan kimliklere de dikkat etmeyi gerekli kılmaktadır.

Güncel eğilim, “klasik + modern” ya da “dini/millî + nötr-estetik” eşleşmelerinin, hem aile içi müzakereyi kolaylaştıran hem de çocuğa esnek özdeşleşme alanı açan pragmatik bir stratejiye dönüştüğünü göstermektedir. Bu strateji, kamusal alanda kimlik temsilinin tonunu bağlama göre ayarlamayı da mümkün kılmaktadır. Öte yandan, ikili adların ideolojik kodlarla popüler kültür kodlarını aynı potada eritebilmesi, Türkiye’de sembolik sınırların geçirgenliğine ve gündelik hayatın uzlaştırıcı pratiklerine işaret etmektedir.

Son tahlilde ikili adlar, yalnızca bir adlandırma tercihi değil; kültürel bellekle kurulan bağın, toplumsal uzlaşma tekniklerinin ve çok katmanlı kimlik ekonomisinin somut, gündelik bir ifadesidir. Bu çalışma, söz konusu pratiğin tarihsel süreklilik, sosyo-kültürel prestij ve çağdaş kimlik müzakereleri arasındaki köprü rolünü görünür kılmakta ve daha derinlemesine incelemeler için sağlam bir çerçeve sunmaktadır.

### Kaynakça

- Alford, Richard D. (1988). *Naming and Identity: A Cross-Cultural Study of Personal Naming Practices*. New Haven: HRAF Press.
- Altun, Hilal Oytun (2011). “1975-2009 Yılları Arasında Bitlis’te Çocuklara Verilen Adlar”. *A.Ü. Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi*, 45: 193-218.
- Aral, Ahmet Erman (2023). “Ad Verme Geleneğiyle İlgili Medyaya Yansıyan Haberler Üzerine Bir İnceleme”. *Akademi Sosyal Bilimler Dergisi*, 10(30): 304-315.
- Assmann, Jan (2001). *Kültürel Bellek: Eski Yüksek Kültürlerde Yazı, Hatırlama ve Politik Kimlik*. Çev. Ayşe Tekin. İstanbul: Ayrıntı Yayınları.
- Bauman, Zygmunt (2017). *Kimlik: Benedetto Vecchi Tarafından Gerçekleştirilmiş Söyleşiler*. Çev. Mesut Hazır. Ankara: Heretik Yayınları.
- Connerton, Paul (2014). *Toplumlar Nasıl Anımsar?* Çev. A. Şenel. İstanbul: Ayrıntı Yayınları.
- Çakır, Emine (2018). “Toplumsal Bellekte Ad Verme Geleneği ve İdeoloji: Satuk Buğra Han”. *Millî Folklor*, 119: 31-47.
- Çatlı Özen, Gökçen (2019). “Günümüzde Türk Kültüründe Ad Vermenin Sosyo-Kültürel Özellikleri Üzerine Bir Anket Çalışması”. *Türk Dünyası Araştırmaları*, 241: 423-444.
- Çelik, Celaledin (2005). *İsim Kültürü ve Din-Şahıs İsimleri Üzerine Bir Din Sosyolojisi Denemesi*. Konya: Çizgi Kitabevi.
- Çelik, Celaledin (2006). “Kültürel Sembol Sistemi Olarak İsimler: İsim Sosyolojisine Giriş”. *Çukurova Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi*, 6(2): 39-61.

- Dağ, Ahmet (2020). *Transhümanizm: İnsan ve Dünyanın Dönüşümü*. Ankara: Elis Yayınları.
- Emecan, Neşe (1998). "Türk Kişi Adlarının Değişen Sesi". *Doğan Aksan Armağanı*, Ankara: DTCF Yayınları, 37-51.
- Erol, Aydil (1989). *Şarkılarla Şiirlerle Türkülerle ve Tarihi Örneklerle Adlarımız*. Ankara: Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsü Yayınları.
- Genç, Reşat (1981). *Karahanlı Devlet Teşkilatı*. İstanbul: Kültür Bakanlığı Yayınları.
- Karademir, Fevzi (2008). "Gaziantep'te Çocuklara Ad Verme Geleneği ve 2007 Yılında Verilen Adlara Ad Bilimsel Bir Yaklaşım". *Gaziantep Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 7(2): 331-354.
- Köse, Aynur (2014). "Değişimin Gölgesindeki Gelenek: Popüler Diziler ve Farklılaşan Ad Verme Kültürü". *Millî Folklor*, 101: 291-306.
- Lieberson, Stanley (2000). *A Matter of Taste: How Names, Fashions, and Culture Change*. New Haven: Yale University Press.
- Örnek, Sedat Veyis (1975). "Türk Folklorunda Ad Seçme ve Ad Koyma". *Boğaziçi Üniversitesi Halkbilim Yılığ*. İstanbul: Taş Matbaası, 101-112.
- Örnek, Sedat Veyis (2000). *Türk Halkbilimi*. Ankara: Kültür Bakanlığı Yayınları.
- Rasony, Laszlo (1971). *Tarihte Türklük*. Ankara: Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsü Yayınları.
- Sakaoğlu, Saim (2001). *Türk Ad Bilimi-I*. Ankara: Türk Dili Kurumu Yayınları.
- Sevilgen, Rukiye (2018). *Türk Toplumunda Çocuklara İsim Verme*. Yüksek Lisans Tezi. Eskişehir Osmangazi Üniversitesi.
- Şen, Serkan ve Alkan Ataman, Hanife (2019). "Türkiye Türkçesindeki Çoklu Adların Antroponimik (Kişiadbilimcil) Açından Güncel Görünümü (Ondokuz Mayıs Üniversitesi Öğrencileri Örneği)". *Gazi Türkiyat*, 25: 11-43.
- Türktaş, Mevlüt Metin (2019). "Türklerde Ad Verme ile İlgili Bazı Tespitler". *TÜRK ÜLUSLARARASI DİL, EDEBİYAT VE HALKBİLİMİ ARAŞTIRMALARI DERGİSİ*, 17: 34-44.
- URL-1: <https://www.ensonhaber.com/galeri/cocuguna-yabanci-futbolcularin-ismini-koyan-taraftarlar/2> (Erişim 25.08.2025).
- Ülkütaşır, M. Şakir (1976). "Türkiye Türklerinde Ad Verme ile İlgili Gelenek ve İnançlar". *I. Uluslararası Türk Folklor Kongresi Bildirileri, C.IV*. Ankara: Kültür Bakanlığı Yayınları, 369-384.
- Yegin, Şengül (2020). "Popüler Kültürün İsim Belirlemeye Etkisi". *ASBİDER-Akademik Sosyal Bilimler Dergisi*, 19: 110-126.
- Yıldırım, İ. Esen (2016). "Çocuklara Verilen İsimler Üzerinden Türkiye'deki Sosyo-Kültürel Değişimin Analizi". *Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 20(3): 909-925.



## PARADİGMA AKADEMİ

[www.paradigmaakademiyayinlari.com](http://www.paradigmaakademiyayinlari.com)

### İlgili Makama;

Paradigma Akademi yayınevi, 2004 yılında Edirne’de açılmış olup faaliyetlerini 2009 yılından beri Çanakkale’de devam ettirmektedir. Yayıncılık hayatımıza şu ana kadar yayınladığımız yüzlerce akademik kitap ve kültür kitabı ile; Paradigma Akademi Yayınları, Paradigma Kültür, Paradigma Polisiye, ÇNK (Çanakkale kitaplığı), Hars Akademi Yayınları adı altında devam etmekteyiz.

Tüm eserlerimizi (YÖK yönetmeliği) Ulusal ve Uluslararası yayın kriterlerine uygun olarak yayınlamaktayız. Ayrıca yayınlarımız hem Türkiye'deki üniversite kütüphanelerinde katologlanmakta (Kütüphaneler Yayınlar Genel Müdürlüğü, Beyazıt Devlet Kütüphanesi, TBMM Kütüphanesi, Worldcat) hem de dünyanın bilinen üniversitelerinin kataloglarında yer almaktadır (Harvard University Library, Princeton University Library, Stanford University Library, Chicago University Library, Toronto University Library, Michigan University Library, Columbia University Library, Penn University Library, California Lutheran University Library, Duke University Library, Woodbury University Library, Bucknell University Library, Delaware University Library, New York University Library, Maryland University Library, Williams University Library, Wesleyan University Library vb.).

Grubumuzun bir faaliyeti de 2018’den beri yayın yapan Hars Akademi Uluslararası Hakemli Kültür-Sanat-Mimarlık Dergisi’ni bünyesine katmak olmuştur.

Yakın zaman içerisinde yayıncılık faaliyetlerimizi e-kitap olarak da genişletmiş bulunmaktayız. Bu alandaki çalışmalarımızı genişletip kaynak kitaplarımızın bir kısmını ücretsiz olarak öğrencilerin ve araştırmacıların kullanımına açmış bulunmaktayız.

Yayınevi grubu olarak 2022’den itibaren Payanda Dergisi’ni kültürümüzün hizmetine sunmuş bulunmaktayız. Dergimiz, kültür ve kitaba dair yazılarla sektörün nabzını tutmaya devam edecektir.

Paradigma Akademi, sempozyum alanında da ülkemizin ve dünyanın saygın bilim ve kültür insanlarına hizmet vermeyi amaçlamaktadır. Bu konudaki ilk girişimimiz, 4-6 Mayıs 2023’te düzenlenecek olan Uluslararası Multidisipliner Taşeli Platosu Sempozyumu’dur.

Uluslararası düzeyde tüm alan ve kategorilerde çalışmaya devam etmekteyiz. Yola çıktığımız günden bugüne kadar misyon ve amacımız kaliteli yayın üretmek olmuştur. Teknoloji ve teknolojinin getirmiş olduklarıyla bilginin daha yaygın ve kolay erişilebilir olmasının bilincinde olarak doğruluk ve dürüstlük anlayışımızdan taviz vermeden yolumuza devam etmekteyiz. Misyonumuz gereği okuyucuların her zaman için doğru ve yararlı bilgiye ulaşması en önemli amaçlarımız arasındadır.

**Fahri GÖKER**

PARADİGMA AKADEMİ YAYINEVİ  
Hüseyin Fahri GÖKER  
Kemalpaşa Mah. Fetvahane Sok. Yalı Hanı İşm. No:28 Merkez/ÇANAKKALE  
Tel: 0286 212 3765 - 0501 988 97 66 - Merkez/ÇANAKKALE  
Çanakkale T.C. No: 32530766248

Kemalpaşa Mah. Fetvahane Sok. Yalı Hanı İşm. No:28 Merkez/ÇANAKKALE

+90 286 217 22 24 +90 531 988 97 66 www.paradigmaakademiyayinlari.com www.divitkitabevi.com

/paradigmaakademiyayinevi /divit\_kitabevi /payandadergi /paradigmaak /fahrigoker(Paradigma Akademi Yayınevi)

paradigmaakademitasarim@gmail.com - paradigmaakademi17@gmail.com - fahrigoker@gmail.com



## Paradigma Akademi Yayınevi

Paradigma Akademi Yayınevi 2004 yılında Edirne'de faaliyete geçmiş, kısa süreliğine 2009 yılında İstanbul'da faaliyetine devam etmiş 2009 yılından itibaren de Çanakkale'de kesintisiz biçime yayıncılık hayatına devam etmektedir.

Çanakkale kitaplığı Araştırma İnceleme bilişim yayıncılık matbaacılık Tic. Ltd. Şti kuruluşu olan firmamız; Kemalpaşa Mah. Fetvahane sokak No: 22 Çanakkale adresinde bulunmaktadır.

Akademik yayınlarımızı; Paradigma Akademi Yayınevi, Kültür Kitaplarımızı ve araştırma kitaplarımızı ÇNK, Divit ve Paradigma Polisiye markaları ve logosu ile yayınlamaktayız.

Bugüne kadar yüzlerce akademik çalışmayı ilgilisi ile buluşturduk ve buluşturmaya devam ediyoruz. Listemizi incelemek için:

<https://www.paradigmaakademiyayinlari.com/>

ÜAK kriterlerine göre Doçentlik başvurularında ve teşvik yönetmeliği gereği "ULUSLARARASI" statüde bir yayıneviyiz.

- **Uluslararası Yayınevi:** En az dört yıl uluslararası düzeyde düzenli faaliyet yürüten, yayınladığı kitaplar Yükseköğretim Kurulunca tanınan sıralama kuruluşlarınca belirlenen dünyada ilk 500'e giren üniversite kütüphanelerinde kataloglanan ve aynı alanda farklı yazarlara ait en az 20 kitap yayımlamış olan yayınevi.

500'e giren üniversitelerde taranan kitaplarımızın listesi için:

<https://www.paradigmaakademiyayinlari.com/wp-content/uploads/2020/11/uluslararasi-universitelerde-kataloglanan-yayinevimize-ait-bazi-kitaplarin-listesi.pdf>

Birbirinden farklı 20 ayrı yazar tarafından yazılmış yabancı dil kaynaklarımız için:

1-Feminist Perspectives Across Cultures

978-625-8069-95-2

2-Frauengestalten In Den Romanen Von Heinrich Böll

Stok Kodu: 978-625-8069-89-1

Kemalpaşa Mah. Fetvahane Sok. Yalı Hanı İşm. No:28 Merkez/ÇANAKKALE

+90 286 217 22 24 +90 531 988 97 66 www.paradigmaakademiyayinlari.com www.divitkitabevi.com

/paradigmaakademiyayinevi /divit\_kitabevi /payandadergi /paradigmaak /fahrigoker(Paradigma Akademi Yayınevi)

paradigmaakademitasarim@gmail.com - paradigmaakademi17@gmail.com - fahrigoker@gmail.com



3-A Critical Look At The History Of Business Management

Stok Kodu: 978-625-8069-51-8

4-The First International Winter Tourism Congress (IWTC 2019)

Stok Kodu: 978-605-7691-54-5

5-Integrating Culture Into EFL/ESL Classes

Stok Kodu: 978-625-7686-44-0

6-Journeys: Samples of Travel in British and American Fictions

Stok Kodu: 978-625-7686-00-6

7-International West Asia Congress Of Tourism Research (IWACT-2020) Abstracts

Stok Kodu: 978-625-7686-07-5-1

8-Orientalism In The Opera Abduction From The Seraglio By W.A. Mozart

Stok Kodu: 978-625-7881-98-2

9-Comparative Literature

Stok Kodu: 978-625-7881-82-1

10-Taboo Among The Ancient Hebrews

Stok Kodu: 978-625-7881-78-4

11-Elijah – A Study in Jewis Folklore

Stok Kodu: 978-625-7881-81-4

12-The Story–Book of The Shah or Legends of Old Persia

Stok Kodu: 978-625-7881-75-3

13-Ancient Law

Stok Kodu: 978-605-7691-87-3

14-Ethnology in Folklore

Stok Kodu: 978-605-7691-85-9

Kemalpaşa Mah. Fetvahane Sok. Yalı Hanı İşm. No:28 Merkez/ÇANAkkALE

+90 286 217 22 24 +90 531 988 97 66 www.paradigmaakademiyayinlari.com www.divitkitabevi.com

/paradigmaakademiyayinevi /divit\_kitabevi /payandadergi /paradigmaak f/fahrigöker(Paradigma Akademi Yayınevi)

paradigmaakademitasarim@gmail.com - paradigmaakademi17@gmail.com - fahrigoker@gmail.com



15-Folklore Relics of Early Village Life

Stok Kodu: 978-605-7691-89-7

16-An introduction to the history of religion

Stok Kodu: 978-605-7691-88-0

17-Übersetzungsunterricht durch Textanalyse

Stok Kodu: 978-605-7691-16-3

18-Making the Most of Literature in the Language Classroom

Stok Kodu: 978-605-7691-36-1

19- Dictionary of Linking Words

Stok Kodu: 978-605-2292-34-1

20- Early Civilization An Introduction To Anthropology

Stok Kodu: 978-605-7691-86-6

**21-Popliteratur**

**9786258069815**

Diğer İngilizce Yayınlarımız için :

<https://www.paradigmaakademiyayinlari.com/kategori/yabanci-diller/>

Birbirinden farklı 20 ayrı yazar tarafından yazılmış Türkçe kaynaklarımız:

**1-Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı / Hulusi geçgel**

**9786258009828**

**2-Geçmişten Günümüze Doğum, Evlenme ve Ölümde  
Kütahya / Munire Baysan**

**9786258118070**

Kemalpaşa Mah. Fetvahane Sok. Yalı Hanı İşm. No:28 Merkez/ÇANAKKALE

+90 286 217 22 24 +90 531 988 97 66 www.paradigmaakademiyayinlari.com www.divitkitabevi.com

/paradigmaakademiyayinevi /divit\_kitabevi /payandadergi /paradigmaak f /fahriogkar(Paradigma Akademi Yayınevi)

paradigmaakademitasarim@gmail.com - paradigmaakademii7@gmail.com - fahriogkar@gmail.com



3-Feminist Eleştiri Kuramı Perspektifinden Klasik Türk Şiiri / [Ruken Karaduman](#)

978625811808

4- Türkiye'nin Sanayi sitesi politikası / Ahmet Yaman

9786258069037

5-Yemek Stilistliği ve Fotoğrafçılık

Stok Kodu: 978-625-8069-77-8

6-Sovyet Edebiyatına II. Dünya Savaşının Yansımaları

Stok Kodu: 978-625-8069-96-9

7-Japon Türkolog Taiyo Hasegawa'ın Oğuzname Destanı

Japonca, Uygur Türkçesi ve Anadolu Türkçesi İle Karşılaştırmalı İncelemesi

[Higashitotsu Kutluk](#)

9786258069655

8-Birinci Dünya Savaşında Hilal ve Ayyıldız

(Sağlık Hizmetleri ve Şehit Sağlıkçılar)

[Ahmet Uslu](#)

9786258069761

9-Divan-ı Hikmet'in Köşketav Nüshası

Giriş – Gramer Özellikleri – Metin - Dizin

[Senbek Utebekov](#)

9786258069389

10-Eğitim Felsefesi ve Kariyer Planlaması

[Ahmet Alkayış](#)

9786258069648

11-Marmara Gölü'nde Kültürel Ekoloji

İnsan, Kültür ve Mekan

[Bekir Derinöz](#)

9786258069587 Kemalpaşa Mah. Fetvahane Sok. Yalı Hanı İşm. No:28 Merkez/ÇANAKKALE

+90 286 217 22 24 +90 531 988 97 66 www.paradigmaakademiyayinlari.com www.divitkitabevi.com

/paradigmaakademiyayinevi /divit\_kitabevi /payandadergi /paradigmaak /fahrigoker(Paradigma Akademi Yayınevi)

paradigmaakademitasarim@gmail.com - paradigmaakademi17@gmail.com - fahrigoker@gmail.com



12-Kültür Tarihimize Gizli Diller  
[Emine Gürsoy Naskali](#), [Erdal Şahin](#)  
9786258069068

13-Türk Folklorunda Levirat  
[Adil Çelik](#)  
9786258069549

14-Antik Edebiyatlar  
Sümerden Anadolu'ya  
[Ömer Solak](#)  
9786258009705

15-Türk Tarihinin Kaynakları Olarak Eski Türk Boy  
Adları Cilt: 1  
Kökenbilgisel Bir İnceleme  
[Hakan Aydemir](#)  
9786258069150

16-Sazıyla Sözüyle Bayburt Mutfak Kültürü  
[Ahmet Özgür Güvenç](#)  
9786258069989

17-2. Dünya Savaşı Sonrası Soyut Ekspresyonizm -  
Willem De Kooning  
[Işıl Savaşer](#)  
9786258069440

18-Payitaht  
Edirne Üzerine Dil-Tarih-Edebiyat Araştırmaları  
[Hasan Ali Cengiz](#)  
9786258069204

19-Türkistan'dan Balkanlara Türk Sufizmi  
[Gülşen Seyhan Alışık](#)

9786258069129

20-Osmanlı Şiirinde Bir Hüznün Poetikası  
Bir Düşün Hüznü  
[Nazire Erbay](#)  
9786258069020

21-Kazak Alimi Ahmet Baytursunoğlu'nun  
Hayatı ve Eserleri  
[Sertan Alibekiroğlu](#)  
9786258009774

Kemalpaşa Mah. Fetvahane Sok. Yalı Hanı İşm. No:28 Merkez/ÇANAKKALE

+90 286 217 22 24 +90 531 988 97 66 www.paradigmaakademiyayinlari.com www.divitkitabevi.com

/paradigmaakademiyayinevi /divit\_kitabevi /payandadergi /paradigmaak /fahrigoker(Paradigma Akademi Yayınevi)

paradigmaakademitasarim@gmail.com - paradigmaakademi17@gmail.com - fahrigoker@gmail.com



Divit



para9786258009774

Alan ile ilgili diğer kitaplarımızı incelemek için

:

<https://www.paradigmaakademiyyayinlari.com/>

Kemalpaşa Mah. Fetvahane Sok. Yalı Hanı İşm. No:28 Merkez/ÇANAKKALE

+90 286 217 22 24 +90 531 988 97 66 www.paradigmaakademiyyayinlari.com www.divitkitabevi.com

/paradigmaakademiyyayinevi /divit\_kitabevi /payandadergi /paradigmaak /fahrigoker(Paradigma Akademi Yayınevi)

paradigmaakademitasarim@gmail.com - paradigmaakademi17@gmail.com - fahrigoker@gmail.com



## EDİTÖRLERİMİZ

**Doç. Dr. Bilgin Güngör**  
**Prof. Dr. Mehmet Ali Yolcu**  
**Doç. Dr. Gülçiçek Akçay**  
**Doç. Mustafa Dinç**  
**Dr. Kazım Tolga Gürel**  
**Doç. Dr. Turgay Kabak**  
**Prof. Dr. Agah Sinan Ünsar**  
**Prof. Dr. Muharrem Tosun**  
**Prof. Dr. Emine Gürsoy Naskali**  
**Prof. Fahri Türk**  
**Dr. Coşkun Doğan**  
**Prof. Dr. D. Ali Arslan**  
**Dr. Öğr. Üyesi Yavuz Sezer Oğuzhan**  
**Doç. Mete Kaan Namal**  
**Öğr. Gör. Aylin Dilek**  
**Dr. Tolga Erdoğan**  
**Prof. Gülay Kaçar**  
**Dr. Öğr. Üyesi Selma Büyükgöze**  
**Prof. Gülşen Seyhan Alışık**  
**Dr. Öğr. Üyesi Adem Korkmaz**  
**Prof. Ali Osman Öztürk**  
**Doç. Dr. Mustafa Aça**  
**Arş. Gör. Tümer Karaayak**  
**Doç. Afina Barmanbay**  
**Doç. Dr. Ferdi Güzel**  
**Prof. Rezan Karakaş**  
**Doç. Dr. Kamil Doğancı**  
**Prof. Dr. Mustafa Tan**  
**Doç. Dr. Fatma Sevinç Erbaşı**  
**Prof. Faruk Alaeddinoğlu**  
**Dr. Mevlüt Akçapa**  
**Dr. Öğr. Üyesi Ayşegül Feray Meydan**  
**Dr. Yusuf Yıldırım**

Kemalpaşa Mah. Fetvahane Sok. Yalı Hanı İşm. No:28 Merkez/ÇANAKKALE

 +90 286 217 22 24  +90 531 988 97 66  www.paradigmaakademiayinlari.com  www.divitkitabevi.com

 /paradigmaakademiayinevi  /divit\_kitabevi  /payandadergi  /paradigmaak  /fahrigoker(Paradigma Akademi Yayınevi)


 paradigmaakademitasarim@gmail.com - paradigmaakademi17@gmail.com - fahrigoker@gmail.com



**Doç. Hilal Çelik Kazıcı**  
**Doç. Dr. Davud Kapucu**  
**Doç. Serkan Kemeç**  
**Doç. Emine Yalur**  
**Doç. Esin Yağmur Şahin**  
**Doç. Özcan Zorlu**  
**Doç. Reşat Arıca**  
**Doç. Hande Akyurt Kurnaz**  
**Doç. İbrahim Hüseyini**  
**Dr. Öğr. Üyesi Reşat Sakur**  
**Dr. Öğr. Üyesi Ayşen Acun Köksallar**  
**Prof. Dr. Mehmet Demir**  
**Prof. Ayhan Aytaç**  
**Prof. Seyhun Doğan**  
**Prof. Dr. Burhanettin Zengin**  
**Dr. Muhammed Taş**  
**Doç. Dr. Zeliha Tekin**  
**Doç. Erkan Hirik**  
**Dr. Öğr. Üyesi Sadullah Özel**  
**Dr. Öğr. Üyesi Metin Söylemez**  
**Doç. Murat Cihangir**  
**Doç. Mehmet Kaplan**  
**Dr. Öğr. Üyesi Abdülhakim Bahadır Darı**  
**Prof. Selime Ölmez Bayhan**  
**Dr. Öğr. Üyesi Emine Cihangir**  
**Arş. Gör. Elif Akkaş**  
**Doç. Seçil Hirik**  
**Dr. Öğr. Üyesi İnci Polat Sesliokuyucu**  
**Dr. Öğr. Üyesi Serap Yolcu Yavuz**  
**Dr. Öğr. Üyesi Ümmügülsüm Albiz**  
**Dr. Öğr. Üyesi Süleyman Taşkın**  
**Öğr. Gör. Ünsal Yavuz**  
**Doç. Bülent Arpat**  
**Doç. Dr. Aydın Ünal**  
**Doç. Erdal Korkmaz**  
**Doç Dr. Cafer Özdemir**

Kemalpaşa Mah. Fetvahane Sok. Yalı Hanı İşm. No:28 Merkez/ÇANAKKALE

 +90 286 217 22 24  +90 531 988 97 66  www.paradigmaakademiyanlari.com  www.divitkitabevi.com

 /paradigmaakademiyaninevi  /divit\_kitabevi  /payandadergi  /paradigmaak  /fahrigöker(Paradigma Akademi Yayınevi)

 paradigmaakademitasarim@gmail.com - paradigmaakademi17@gmail.com - fahrigoker@gmail.com



**Doç. Dr. Ayşegül Demir**  
**Doç. Salih Demirbilek**  
**Dr. Öğr. Üyesi Ayten Yağmur**



Kemalpaşa Mah. Fetvahane Sok. Yalı Hanı İşm. No:28 Merkez/ÇANAKKALE

+90 286 217 22 24 +90 531 988 97 66 www.paradigmaakademiyayinlari.com www.divitkitabevi.com

/paradigmaakademiyayinevi /divit\_kitabevi /payandadergi /paradigmaak /fahrigöker(Paradigma Akademi Yayınevi)

paradigmaakademitasarim@gmail.com - paradigmaakademi17@gmail.com - fahrigoker@gmail.com



# paradigma akademi

Paradigma Akademi, 2004 yılında Edirne’de açılmış olup 2009 yılından bu yana faaliyetlerini Çanakkale’de sürdürmekte olan uluslararası bir yayınevidir. Kurulduğu günden bu yana yayımladığı kitap sayısı beş yüzün üzerinde olan yayınevimiz bünyesinde basılan kitapların bir kısmı yabancı dillerde yayımlanmıştır. Paradigma Akademi tarafından yayımlanan kitaplar, Yükseköğretim Kurulu’na tanınan dünyanın seçkin üniversite kütüphanelerinin kataloglarında (Harvard University Library, Princeton University Library, Stanford University Library, Chicago University Library vs.) yer almaktadır. Aşağıda, yayınevimiz tarafından yayımlanan yabancı dildeki kitapların bir kısmının listesi yer almaktadır.

Yazar	Eser	İSBN
Andrew Lang	The Secret of Totem	978-605-7691-79-8
George Laurence Gomme	Folklore Relics of Early Village Life	978-605-7691-89-7
James Frazer	Totemism	978-605-7691-78-1
Bronislaw Malinowski	The Dynamics of Culture Change: An Inquiry into Race Relations in Africa	978-605-7691-80-4
Rabbi Samuel M. Segal	Elijah – A Study in Jewish Folklore	978-625-7881-81-4
Ella C. Sykes	The Story-Book of The Shah or Legends of Old Persia	978-625-7881-75-3
Henry D. Barnham	Tales of Nasr-ed-din Khoja	978-625-7881-77-7
William Robertson Smith	Kinship & Marriage in Early Arabia	978-605-7691-83-5
Hutcheson M. Possett	Comparative Literature	978-625-7881-82-1
Arthur Charles James	Taboo Among The Ancient Hebrews	978-625-7881-78-4
Charlotte Sophia Burne	The Hand Book of Folklore	978-625-7881-76-0
Frank Jevons	An introduction to the history of religion	978-605-7691-88-0
Harry Peck	Literature	978-625-7881-79-1
Willy Bang	Turkologische Epikrisen	978-625-7881-74-6
M. Antonina Czaplicka	Aboriginal Siberia	978-625-7881-83-8
V. L. Peter Thomsen	Inscriptions de L’Orkhon	978-625-7881-80-7
Saman Hashemipour	Sampling Adaptation	978-625-7881-34-0
Alexander Goldenweiser	History Psychology and Culture	978-605-7691-84-2
Ülkü Gencyay Atabay	Orientalism I’n The Opera Abduction From The Seraglio By W.A. Mozart	978-625-7881-98-2
Kürşat Cesur	Dictionary of Linking Words	978-605-2292-34-1
Cevdet Yılmaz	Making the Most of Literature in the Language Classroom	978-605-7691-36-1
Durmuş Ali Arslan, Yaşar Erjem	Science and Society – Academical Researches 2	978-605-7691-62-0
Hakan Eren	Strategies For Protecting Innovation	978-605-2292-78-5
Ayşe Uyanık	Übersetzungsunterricht durch Textanalyse	978-605-7691-16-3
Savaş Sarıaltun	The Neolithic Architectural Structures And Cultural Landscape Of Sumaki Höyük	978-625-7881-46-3
Henry James Sumner Maine	Ancient Law	978-605-7691-87-3
Bekir Eşitti, Erol Duran, Mustafa Boz	International West Asia Congress Of Tourism Research (IWACT-2020) Full Papers	978-625-7686-07-5
Salih Çepni, Yılmaz Kara	Current Studies in Educational Measurement and Evaluation	978-605-7691-06-4
Durmuş Ali Arslan, Mustafa Albayrak, Saad Hahassaniasl	Science and Society – Academical Researches 1	978-605-7691-61-3
George Laurence Gomme	Ethnology in Folklore	978-605-7691-85-9
Andrew Lang	Magic and Religion	978-605-7691-82-8
İsmail Dilek	Taking a Snapshot of an Education Reform	978-605-7691-74-3
Ali Selçuk Can, Erkan Yılmaz, Faruk Alaeddinoğlu	Ecotourism In The Western Part Of Lake Van Basin	978-605-7691-77-4
Bekir Eşitti, Erol Duran, Mustafa Boz	International West Asia Congress Of Tourism Research (IWACT-2020) Abstracts	978-625-7686-07-5
Emel Yıldız, Kıymet Çalıyurt, Süleyman Gökhan Günay	1st International Sustainable Cooperative and Social Enterprise Conference (1st ISCSEC) & 10th International Conference on Governance Fraud Ethics And CSR (10th ConGFESR)	978-605-7691-37-8
Andrew Lang	Modern Mythology	978-605-7691-81-1
Durmuş A. Arslan, İnci Kesilmiş, M. Akif Ziyagil	Science and Society – Academical Researches 3	978-605-7691-94-1
Alexander Goldenweiser	Early Civilization An Introduction To Anthropology	978-605-7691-86-6

**PARADİGMA AKADEMİ YAYINEVİ**  
**Hüseyin Fahri GÖKER**  
Kemalpaşa Mah. Fetvahanesi Sok. Vali Hanı İşm. No:28  
Tel: 0286 212 57 66 - 0531 988 97 96 - Merkez / ÇANAKKALE  
Çanakkale V.D. No: 32530786248

KİTAP ADI	YAZAR ADI	ISBN NO
Orientalism In The Opera Abduction From The Seraglio By W.A. Mozart	Ülkü Gencay Atabay	978-625-7881-98-2
Comparative Literature	Hutcheson Macaulary Possett	978-625-7881-82-1
Taboo Among The Ancient Hebrews	Arthur Charles James	978-625-7881-78-4
Elijah – A Study in Jewis Folklore	Rabbi Samuel M. Segal	978-625-7881-81-4
The Story–Book of The Shah or Legends of Old Persia	Ella C. Sykes	978-625-7881-75-3
Tales of Nasr-ed-din Khoja	Henry D. Barnham	978-625-7881-77-7
The Hand Book of Folklore	Charlotte Sophia Burne	978-625-7881-76-0
The Neolithic Architectural Structures And Cultural Landscape Of Sumaki Höyük	Savaş Sarıaltun	978-625-7881-46-3
Sampling Adaptation	Saman Hashemipour	978-625-7881-34-0
Science and Society – Academical Researches 3	Durmuş Ali Arslan, İnci Kesilmiş, Mehmet Akif Ziyagil	978-605-7691-94-1
Ecotourism In The Western Part Of Lake Van Basin	Ali Selçuk Can, Erkan Yılmaz, Faruk Alaeddinoğlu	978-605-7691-77-4
Taking a Snapshot of an Education Reform	İsmail Dilek	978-605-7691-74-3
Strategies For Protecting Innovation	Hakan Eren	978-605-2292-78-5
Totemism	James Frazer	978-605-7691-78-1
The Secret of Totem	Andrew Lang	978-605-7691-79-8
The Dynamics of Culture Change: An Inquiry into Race Relations in Africa	Bronislaw Malinowski	978-605-7691-80-4
Modern Mythology	Andrew Lang	978-605-7691-81-1
Magic and Religion	Andrew Lang	978-605-7691-82-8
Kinship & Marriage in Early Arabia	William Robertson Smith	978-605-769183-5
History Psychology and Culture	Alexander Goldenweiser	978-605-7691-84-2
Folklore Relics of Early Village Life	George Laurence Gomme	978-605-769189-7
Ethnology in Folklore	George Laurence Gomme	978-605-7691-85-9
Early Civilization An Introduction To Anthropology	Alexander Goldenweiser	978-605-7691-86-6
Ancient Law	Henry James Sumner Maine	978-605-7691-87-3
An introduction to the history of religion	Frank Jevons	978-605-7691-88-0
Übersetzungsunterricht durch Textanalyse	Ayşe Uyanık	978-605-7691-16-3
1st International Sustainable Cooperative and Social Enterprise Conference (1st ISCSEC) & 10th International Conference on Governance Fraud Ethics And CSR (10thIConGFESR)	Emel Yıldız, Kıymet Çalıyurt, Süleyman Gökhan Günay	978-605-7691-37-8
Science and Society – Academical Researches 2	Durmuş Ali Arslan, Yaşar Erjem	978-605-7691-62-0
Science and Society – Academical Researches 1	Durmuş Ali Arslan, Mustafa Albayrak, Saeid Hâjıhassaniasl	978-605-7691-61-3
Making the Most of Literature in the Language Classroom	Cevdet Yılmaz	978-605-7691-36-1
Current Studies in Educational Measurement and Evaluation	Salih Çepni, Yılmaz Kara	978-605-7691-06-4
Dictionary of Linking Words	Kürşat Cesur	978-605-2292-34-1
International West Asia Congress Of Tourism Research (IWACT-2020) Full Papers	Bekir Eşitti, Erol Duran, Mustafa Boz	978-625-7686-07-5
International West Asia Congress Of Tourism Research (IWACT-2020) Abstracts	Bekir Eşitti, Erol Duran, Mustafa Boz	978-625-7686-07-5-1

Browser tabs: https://akademik.yok.gov.tr/, Posta - Mustafa Aca - Outlook, PARADİGMA AKADEMİ YAYI..., Uluslararası Üniversitelerde..., paradigma akademî - Princ..., yabancı-dilli-kitaplar.pdf

Search results for "paradigma+akademi":

- 11. Neşâti. Tuhfetü'l-uşşâk (İnceleme - metin - çeviri) / Akçay, Gülçiçek. [Browse] Çanakkale: Paradigma Akademi, 2020. BOOK
- 12. Türkiye'deki modernleşme sürecinde müzik / Mümtaz Levent Akkol. Akkol, Mümtaz Levent [Browse] İstanbul: Paradigma Akademi, 2020. BOOK
- 13. Kutsaldan ritüele : Çanakkale tahtacılarının geleneksel dünya görüşü / Mehmet Ali Yolcu. Yolcu, Mehmet Ali [Browse] Çanakkale: Paradigma Akademi, 2020. BOOK
- 14. Ölümünün yüzüncü yılında: Ömer Seyfettin hikâyelerini yeniden okumak / Mehmet Işık. Işık, Mehmet [Browse] İstanbul: Paradigma Akademi, 2020. BOOK

Taskbar: Aramak için buraya yazın, Windows 10, TUR TRQ 1.01.2021

Browser tabs: https://akademik.yok.gov.tr/, Posta - Mustafa Aca - Outlook, PARADİGMA AKADEMİ YAYI..., Uluslararası Üniversitelerde..., Tarama Sonuçları - Paradig..., yabancı-dilli-kitaplar.pdf

Search results for "Paradigma+Akademi":

- 8. Türk modernleşmesinde temel tartışmalar / Yazar: Dural, Ahmet Baran, 1972-. Edime: Paradigma Akademi Yayınları, 2013. 412 p. ; 22 cm. Regenstein, Bookstacks | DR432\_D865 2013 | Kütüphanede
- 9. Tarih-i edebiyat-ı Osmaniye / Yazar: Abdülhalim Memduh, 1866-1905. Edime: Paradigma Akademi Yayınları, 2013. 293 p. ; 21 cm. Regenstein, Bookstacks | PL215.A348 2013 | Kütüphanede
- 10. Geçmişten günümüze genel ve yerel seçim sonuçları temelinde Türkiye'nin siyasi yapısı ve milletvekillerimiz / Yazar: Arslan, Ali, author. Çanakkale: Paradigma Akademi, 2016. 215 pages : illustrations, maps, charts ; 24 cm. Regenstein, Bookstacks | JQ1809.A796 A77 2016 | Kütüphanede
- 11. Antike um jenen Preis : Gipsabgüsse und Kopien antiker Plastik am Ende des 18. Jahrhunderts / Yazar: Schreiter, Charlotte. Berlin : De Gruyter, ©2014. xvii, 364 pages : illustrations (some color), facsimiles, maps, plans. Regenstein, Bookstacks | PL215.A348 2013 | Kütüphanede

Right sidebar filters:

- Konigl. Schwedische Akademie der Musik
- Kungl. Musikiska akademins skriftserie
- LiteraturForschung
- Publications of the Bavarian American Academy
- Publikationen der Bayerischen Amerika-Akademie
- daha fazla ...

Yer Numarası:

- D - World History
- P - Language and Literature
- N - Fine Arts
- J - Political Science
- K - Law
- M - Music

Yayın Tarihi:

den: Kime:

Set

Taskbar: Aramak için buraya yazın, Windows 10, TUR TRQ 1.01.2021

[https://searchworks.stanford.edu/catalog?utf8=&search\\_field=search&q=Paradigma+Akademi](https://searchworks.stanford.edu/catalog?utf8=&search_field=search&q=Paradigma+Akademi)

The screenshot shows the Stanford SearchWorks catalog interface. The search results are displayed in a list format. The first three results are visible:

- 4. 16. Asır Şairlerinden Defteri ve Divanı [2020]**  
Gök, Tamer.  
Turkey : Paradigma Akademi Yayınları, [2020]  
Description: Book — 157 pages  
Check availability > SAL3 (off-campus storage)
- 5. Macar Turan Cemiyeti ve Turan Dergisi (Inceleme-Bibliyografya) [2020]**  
İsmail Hakkı, Bursa, 1653-1724 or 1725, author.  
İstanbul : Paradigma Akademi Yayınları, 2020  
Description: Book — 114 pages  
Check availability > SAL3 (off-campus storage)
- 6. Gerçekleş(e)meyen Türk-Sovyet İttifakı (1939) [2017]**  
Musaoğlu, Neziha, author.  
1. Basım. - İstanbul : Paradigma Akademi, 2017.  
Description: Book — 279 pages ; 24 cm  
Check availability > SAL3 (off-campus storage)

[https://franklin.library.upenn.edu/catalog?utf8=&search\\_field=keyword&q=paradigma+akademi](https://franklin.library.upenn.edu/catalog?utf8=&search_field=keyword&q=paradigma+akademi)

The screenshot shows the Franklin Library catalog interface. The search results are displayed in a list format. The search term is 'paradigma akademi'. The results are limited to 4 items. The first two results are visible:

- 1. Aşık Kul Kalender (Hayatı, Sanatı, Şiirleri)**  
Author/Creator: Yolcu, Mehmet Ali.  
Publication: Paradigma Akademi Yayınları 2018  
Format/Description: Book  
Unavailable. Van Pelt Library
- 2. İstiklal Harbi Kahramanlarından Urfalı Ömer Avni Şil'in Hatıraları**  
Author/Creator: İlyas, Ahmet; Çoban, Ebru.  
Format/Description: Book  
Unavailable. Van Pelt Library

[https://hollis.harvard.edu/primo-explore/search?query=any,contains,paradigma%20akademi&tab=everything&search\\_scope=everything&vid=HVD2&offset=0](https://hollis.harvard.edu/primo-explore/search?query=any,contains,paradigma%20akademi&tab=everything&search_scope=everything&vid=HVD2&offset=0)

Harvard affiliates: sign in to see all request options and find more articles [Sign in](#) [DISMISS](#)

Did you intend to search for: [paradigma akademii](#) ?

0 selected PAGE 1 9,736 Results Personalize

1 **ARTICLE**  
Levent Doğan, Uygur Türkçesi Grameri, İstanbul: Paradigma Akademi Yayınları  
Hirik, Erkan  
Uluslararası Uygur Araştırmaları Dergisi, 2017-01, Vol.2017 (9), p.164-166  
Uygur adı Çin kaynaklarında farklı şekillerde kullanılmaktadır. Bu kaynaklarda Kao-ch'e, Yuanho, Wu-hu, Wu-ho, Vei-ho, Hui-ho, Hui-hu gibi pek çok şekilde...  
ONLINE ACCESS >

2 **BOOK**  
Skamandria Troas'in kayıp kenti  
Körpe, Reyhan / Paradigma Akademi  
2019  
Currently unavailable from Widener Library Offsite Storage >

3 **BOOK**

Refine my results

Sort by Relevance

Show only

Online (5,060)  
Peer-reviewed articles (2,824)  
In library or storage (14)  
Open Access

Date

From 1000 To 2020 Refine

Resource Type

Book Chapters (4,583)  
Articles (4,090)

[https://clio.columbia.edu/catalog?q=paradigma+akademi&datasource=catalog&search\\_field=all\\_fields&commit=Search](https://clio.columbia.edu/catalog?q=paradigma+akademi&datasource=catalog&search_field=all_fields&commit=Search)

Butler Library will be open for study space and book pick-up from 12/28 - 12/30. All other library locations will be closed on those days. All library locations will be closed from 12/24 - 12/27 and 12/31 - 1/3. [Read more...](#)

COLUMBIA UNIVERSITY LIBRARIES

Ask a Librarian Log in to Feedback / Help

CLIO

paradigma akademi All Fields Search Advanced Search Start Over

You searched for: [paradigma akademi](#)

< Previous | 1 - 26 of 39 | Next >

Display Options Sort by Relevance Selected Items...

1. **Edebiyatımızda popüler roman ve Aka Gündüz**  
Author Aygün, Özcan  
Published Edirne : Paradigma Kitabevi Yayınları, 2012.  
Location Offsite PL248.G77 Z643 2012g  
Format Book

2. **Macar Turán cemiyeti ve Turán dergisi (İnceleme - bibliyografya)**  
Author Çapraz, Hüseyin Şevket Çağatay  
Published İstanbul : Paradigma Akademi, 2019.  
Location Not Yet Determined  
Format Book

3. **Tanzimat dönemi Türk edebiyatının pragmatizmi**  
Author Duman, Akif  
Published Çanakkale : Paradigma Akademi, 2019.  
Location Not Yet Determined  
Format Book

4. **Türkiye'de Roman kadın istihdamı. Zorluklar, dirençler, destekler**  
Author Şen, Bülent  
Published İstanbul : Paradigma Akademi, 2019.  
Location Not Yet Determined  
Format Book

Quicksearch

Catalog 39

Databases  
E-Journal Titles  
Archives  
U.S. Government Information  
New Arrivals

E-Books

Articles+ 4,879  
Academic Commons 0  
Libraries Website  
GeoData 0  
More...

Format

Book 38  
Journal/Periodical 1

Publication Date  
Author  
Country of Publication  
Acquisition Date  
Location

<https://search.lib.umich.edu/catalog?query=paradigma+akademi&library=All+Libraries>

UNIVERSITY OF MICHIGAN LIBRARY

LIBRARY Search

paradigma akademi

Search Advanced

Everything Catalog Articles Databases Online Journals Guides and More

**Important message**

Log in to view Get This options for items in our catalog while building access is limited. [Learn more about access changes due to COVID-19.](#)

Dismiss this message

Catalog: results from everything in our physical collection (books, audio, video, maps, musical scores, archival materials, and more), as well as materials available online such as electronic books, streaming audio and video, and online journals. [Hide](#)

Library Scope: All libraries

Available online:

Remove search-only HathiTrust materials:

Format

1 to 5 of 5 Catalog results

Sort by: Relevance

1. [Sürgünden vatana Osmanlı hanedanı'nın dönüş süreci / Cahide Sınmaz Sönmez.](#) [Save to Favorites](#)

Format: Book

Main Author: [Sınmaz Sönmez, Cahide, author.](#)

Published/Created: İstanbul : Paradigma Akademi Yayınları, 2016.

Hatcher Graduate · 1 item

Ask a Librarian

<https://search.lib.umich.edu/catalog?query=paradigma+akademi&library=All+Libraries>

Location:

Academic Discipline:

Author:

Place of Publication:

Region:

Collection:

Action	Description	Status	Call Number
<a href="#">Get This</a>	N/A	On shelf	DB 926.3.T9 T38 2013

3. [Politik liderlik ve Bülent Ecevit / Kaan Gaytancıoğlu.](#) [Save to Favorites](#)

Format: Book, Biography

Main Author: [Gaytancıoğlu, Kaan, author.](#)

Published/Created: İstanbul : Paradigma Akademi Yayınları, 2014.

Hatcher Graduate · 1 item

About location

Location has:

- 5 South

Action	Description	Status	Call Number
<a href="#">Get This</a>	N/A	On shelf	DR 592 .E17 G39 2014

4. [Türk dış politikasında Orta Asya ve Ortadoğu : 1990'lardan günümüze / editör, Doç. Dr. Fahri Türk.](#) [Save to Favorites](#)

Format: Book

Contributors: [Türk, Fahri, 1969- editor.](#)

Published/Created: İstanbul : Paradigma Akademi Yayınları, 2013.

Hatcher Graduate · 1 item

About location

Location has:

- 5 South

Ask a Librarian